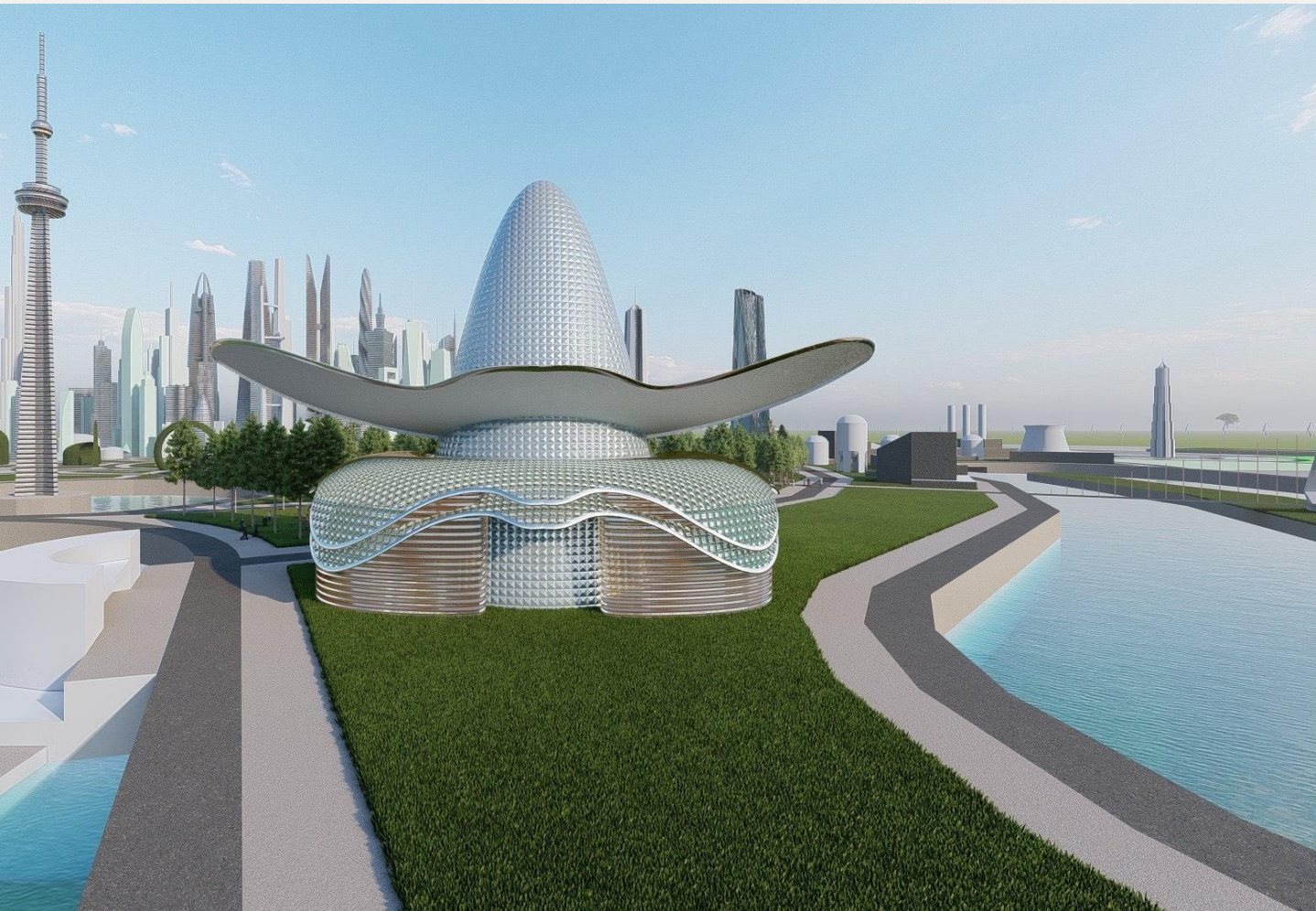


# メタアートホール 収益シミュレーション



メタバース不動産株式会社

---

# Agenda

- 01 概要
- 02 チーム
- 03 収益構造
- 04 結び

# メタアートホールの概要

【 絵画と音楽や解説などを融合させた今迄に類を見ない  
超越した芸術作品を中心に展示と販売をするホール 】

葛飾北斎や現代の絵画を中心とした世界の絵画を 3DVR  
化した作品に、解説と音楽を融合させた 今迄に類を見ない  
超越した芸術作品【メタアート】を展示し、それらをNFT化して  
有名オークションサイトにてお客様が 入札と購入可能なホー  
ルをメタバース空間に建設するものです。

作品は1つの絵画に対して世界的な権威ある先生の解説を  
長時間制作したものを約3分区切りにして数10種類の作品に  
し、NFT化いたします。



# Team

メタバーズ不動産株式会社  
Metaverse real estate Inc.

《事業内容》

メタバーズ開発、ブロックチェーン開発、音・アートNFT化、NFT各種販売、  
暗号通貨発行、暗号通貨取引所運営、ゲームアプリ制作(アプリオーナー制度)  
海外VRプログラマーチームを束ね、大型プロジェクトにも対応可能

代表取締役 CEO  
森 俊哉  
Toshiya  
Mori

取締役 COO  
佐藤 秀一  
Shuichi  
Sato

取締役 CAO  
白井 昌美  
Masami  
Shirai

取締役 CSO  
新原 光晴  
Mitsuharu  
Shinbara

取締役 CTO  
吉田 治子  
HAL



# 収益構造



葛飾北斎出品点数	平均落札価格	種類	オークション売価	制作費用	差額（小計）	利益(差額の25%)
10,000	100,000	10	100億円	5億円	95億円	23億7500万円

世界の名画	平均落札価格	種類	オークション売価	制作費用	差額（小計）	利益(差額の25%)
1,000	100,000	10	10億円	5千万円	9億5千万円	2億3千750万円

葛飾北斎出品点数	平均落札価格	種類	オークション売価	受取額	制作費用	利益(差額の25%)
10,000	1,000,000	10	1000億円	100億円	0	25億円

世界の名画	平均落札価格	種類	販売額	制作費用	制作費用	利益(差額の25%)
1,000	1,000,000	10	100億円	10億円	0	2億5千万円

## 【 みんながオーナーさん制度 】

今後10年間に於いてすべての作品が3度転売されたと仮定した場合、

2度目の転売収益は1度目の転売よりさらに**5倍**と考えれば、メタアートホールの収益予想は27億5000万円×5=137億5000万円

3度目の転売収益は2度目の転売よりさらに**5倍**と考えると、メタアートホールの収益予想は**687億5000万円**

つまり10年間のメタアートホールの予想収益は合計**878億6250万円**となる。

その収益よりメタアートホールの営業経費と収益として50%差し引いた利益を投資家に分配することになりますので439億3125万円となります。

メタアートホールの区分所有募集内容

合計1000口 1億円 ひと口につき10万円 ひと口当たりの10年間における収益予想は439億3125万円÷1000=4393万1250円

**ひと口10万円で4393万円 10口100万円で4億3931万2500円を目指します！！**

# 結び

葛飾北斎絵画や世界の名画を世界的権威ある豊富な解説と共に動画化（Cランク）、そしてCG化（Bランク）、さらに3DのVR化した作品群（Aランク）は今迄に類を見ない動画作品として完全に差別化され、非常に高い優位性があり、それらをNFT化して世界中の教育機関やコレクターまたは投資家にオークションにて売却していきます。

また、現存する日本を代表する芸術家はアバターを制作し、作品とそれに対する芸術家本人の解説と共に永遠に生き続けます。

NFT化された作品は投機対象になりやすく、転売され続ける可能性が強いため、転売の都度その売却価格の10%が自動的に弊社に入ります。

作品を制作した者にとって究極の時代がやってきました。

